

CÔTE-D'OR - ÉDUCATION

Collège Édouard-Herriot à Chenôve : les élèves s'essaient au dessin de presse



L'illustrateur et dessinateur Rodho est intervenu au collège en présence de Mme Ebano professeur de français, Mme Amzallag et M. Zaim (professeurs d'arts plastiques) pour animer les groupes créatifs de 4[°]3

Photo de Jacques Elisabeth

Mardi matin, les élèves de 4^{ème} 3 du collège Édouard Herriot se sont initiés au dessin de presse. Une occasion pour ces jeunes de se pencher sur la question de l'égalité des sexes. Cet atelier était animé par le dessinateur-illustrateur de presse Rodho, qui travaille depuis une dizaine d'années pour plusieurs publications locales et nationales. En lien avec le Point information jeunesse et des professeurs du collège, les élèves ont planché pour trouver un fil conducteur, avant de se mettre au dessin. Tout au long de la matinée, Rodho a dispensé ses conseils et ses encouragements aux collégiens, et fait usage de son sens artistique, afin de les aider dans cet exercice peu familier pour eux.

Qui est Rhodo ? Le dessinateur de presse vous livre son parcours :

« Ayant raté mes examens de sapeurs-pompiers, cowboys et footballeur professionnel, j'ai décidé après des études d'histoire, spécialisée en idées politiques, de faire quelques dessins politiques rigolos sur un blog et de là tout s'est enchainé ... J'ai travaillé dans le désordre et sans chronologie pour les rédactions web de Marianne, du Post, du Plus du Nouvel Obs, de Bastamag, de Diacritik, de Fakir et collaboré avec France Télévision et Spicee (documentaire « ConspiHunter »). Je suis également dessinateur de presse intervenant pour le [CLEMI](#) dans les collèges et les lycées. Membre du jury « BFC reporter » (concours de journaux lycéens), je participe aussi aux journées du Conseil Académique de la vie lycéenne comme dessinateur de presse associé. »



Cette atelier de lutte contre les discriminations hommes/femmes par le dessins de presse fut proposé par le Point Information Jeunesse de Chenôve et organisé par Madame Essaki Nawal.

Les labos citoyens; de quoi s'agit-il ?

Sujet :

Relation hommes/femmes, discrimination sexuelle, éducation aux médias

Méthode : en reprenant les codes d'une vraie rédaction d'un média, les participants installés autour d'une table centrale découvrent le sujet à traiter. Différents supports sont à leur disposition : presse écrite (journaux et magazines) et sites internet.

Mise en place : les participants découvrent les supports, leur composition, leurs contenus, leurs lignes éditoriales. A partir de cette matière, des problématiques sont dégagées : la place des femmes dans ces supports, le nombre d'apparition, le contexte de ces apparitions. Sur internet, quels rôles jouent-elles ? Quels sont les différences entre les productions de « youtubeurs » et de « youtubeuses » ? Quels sujets sont abordés ? Pourquoi ? Argumentation et écoute des avis des participants. Le sujet peut également se traiter à partir de la place de l'homme. Cette méthode permet d'identifier avec les participants leur façon d'appréhender et d'accéder à l'information et de pointer les pièges et les écueils à éviter dans leurs pratiques.

Traitement du sujet par le dessin : savoir dessiner est facultatif, l'objectif est d'abord de soutenir une idée. Les participants doivent avant tout trouver un angle d'attaque pour traiter le sujet : humour, illustration, prise de position, décalage L'objectif est de soutenir un point de vue dans une discussion.

Les choix de chaque participant sont mis en commun, échangés et provoquent donc des réactions sur le sujet. Cinq ou six dessins sont choisis parmi la production en instaurant un débat comme dans une vraie rédaction de presse écrite. A la fin de l'atelier, chacun a produit son dessin et une restitution peut être envisagée sous forme d'exposition, de parution sur le site, de débat en classe etc...

Productions élèves

A travail égal, un salaire inégal



Lou, Coralie



Riyad, Nathan





Voici des productions de groupes d'élèves sans tabou...

élément
Priscilla
Buyan.



Sarah et
Chaima.

Les équipes éducatives remercient tout particulièrement l'illustrateur et dessinateur Rodho pour son approche du sujet très adaptée aux élèves mais également le PIJ de Chenôve pour cette proposition. Nous ne manquerons pas de réitérer cette complicité...

Leo
Yannis
Sarah
Wassil
Noémie