

La classe d'UPE2A a rencontré Nathalie Novi, une illustratrice de livres, à la Médiathèque de Chenôve le 8 juin 2018 après-midi non loin de leur collège Edouard Herriot.

Avant la rencontre, les élèves ont réalisé un chapeau pour l'offrir à cette artiste qui adore les chapeaux.

Pour faire cet objet appelé « Le chapeau de Babel », ils ont créé des animaux en pâte durcissante, symboles de leur pays d'origine et ont utilisé beaucoup de couleurs pour représenter la paix (arcs-en-ciel) et leurs origines (drapeaux).

Pendant deux heures, Nathalie Novi a répondu aux questions des élèves et leur a montré des dessins notamment une série de dessins d'enfants syriens.

Puis, elle a réalisé devant eux le dessin d'une fillette avec un oiseau et un arbre sur les épaules avec des crayons de couleur.

Le soir, quelques uns de nos élèves ont assisté à une représentation publique de Nathalie Novi à la Médiathèque de Chenôve. Nathalie Novi a peint au rythme de la musique tzigane.



Nathalie Novi avec notre chapeau de Babel

Les élèves ont réalisé l'interview de Nathalie Novi :

- Pourquoi vous aimez les chapeaux de couleur ?

J'aime les chapeaux parce qu'ils sont comme un dessin, ils finissent la silhouette d'une personne. La couleur pour moi, c'est comme la lumière et l'ombre.

- Est-ce que vous fabriquez vos chapeaux vous-même ?

Non, je ne sais pas faire.

- A quel âge avez-vous commencé le dessin ?

J'ai commencé le dessin à l'âge de neuf ans, mais je dessinais déjà avant parce que j'étais très timide.

- Comment avez-vous appris à dessiner ?

J'ai appris à dessiner avec un professeur, et surtout j'ai beaucoup appris en regardant et en pratiquant et à 18 ans, j'ai été à l'école des Beaux Arts.

- Qu'est-ce qui vous a donné envie de dessiner ?

Je ne parlais pas trop, quand j'étais petite. En fait, c'est le dessin qui m'a donné une place dans la famille : j'étais l'avant-dernière de cinq enfants.

- Est-ce un travail difficile ?

C'est facile pour moi car je fais un métier que j'aime.

- Quelle est votre couleur préférée ?

Ma couleur préférée, c'est la lumière ! J'aime mélanger les couleurs.

- Quand vous dessinez un personnage, est-ce que vous prenez modèle sur une photo, sur quelqu'un de votre famille ou inventez-vous ce personnage ?

Je regarde des photos pour faire des dessins. En fait, ça dépend du sujet. Par exemple, en ce moment, je fais des dessins d'enfants syriens à partir de photos et j'imagine les paysages de mes dessins.

- Nathalie, pourquoi vous aimez les chats ? Est-ce que vous dessinez d'autres animaux ?

J'aime surtout mon chat qui s'appelle Mr Oups. Je dessine beaucoup d'oiseaux dans mes albums parce qu'ils symbolisent la liberté, l'enfance.

- Pourquoi dessinez-vous chez vous ? Mais pas dans un atelier ?

Mon atelier est dans ma maison. Je travaille seule pour me concentrer, la peinture est une activité solitaire.

- Pourquoi vous avez choisi les livres pour enfants ? Mais pas pour adultes ?

Je travaille de plus en plus pour les adultes, pour qu'ils se souviennent qu'un jour, ils ont été enfants.

- Combien de temps mettez-vous pour illustrer un livre ?

Je mets trois mois pour illustrer un livre : je réfléchis, je cherche l'inspiration et après je dessine l'album. Je peins entre quinze et vingt dessins par album.

- Quel livre avez-vous dessiné en premier ? De quoi parlait ce livre ?

Le livre que j'ai dessiné en premier est un livre de souvenirs. Il parlait de la fête foraine.

- Comment vos dessins sont mis dans les livres ?

Mes dessins sont scannés. Après, ils partent à la maison d'édition où les livres sont imprimés.

- Est-ce que vous avez fait d'autres métiers avant de dessiner ?

J'ai été surveillante dans un établissement scolaire.

- Est-ce que vous avez des élèves à qui vous apprenez à dessiner ?

Non, malheureusement, je n'ai pas le temps.

- Pour le livre « Le voyage de Nyéba », est-ce que vous êtes déjà allée en Afrique ?

Je ne suis pas allée en Afrique noire mais seulement en Afrique du nord : en Algérie et au Maroc.

- Qu'est-ce que vous avez vu là-bas qui vous a impressionnée ?

J'ai le souvenir d'un vendeur de glace en Algérie où j'ai vécu toute petite.

- Combien avez-vous fait de voyages ? Où ? Quel voyage a été le plus important pour vous ?

Je ne sais pas combien de voyages j'ai fait. J'ai aimé voyager et travailler en Inde parce que j'étais invitée par l'ambassade de France pour une résidence d'artistes. Le plus important pour moi, c'est de faire des voyages immobiles.

- Etes-vous née en Italie ? Préférez-vous l'Italie ou la France ?

Mon arrière-arrière grand-père est né en Italie. Moi, je suis française, ma famille est en France depuis plus de cent ans.

Mais, c'est vrai que j'ai une préférence pour l'Italie. Mon cœur est dans ce pays même si c'est compliqué au niveau politique en ce moment.

- Parlez-vous un peu italien ? Ou d'autres langues ?

Je parle un peu italien et espagnol, je parle bien anglais. Quand j'étais petite, j'ai vécu en Algérie. J'ai oublié l'arabe mais mon frère sait parler arabe.

- Est-ce que vous êtes déjà passée à la télé ?

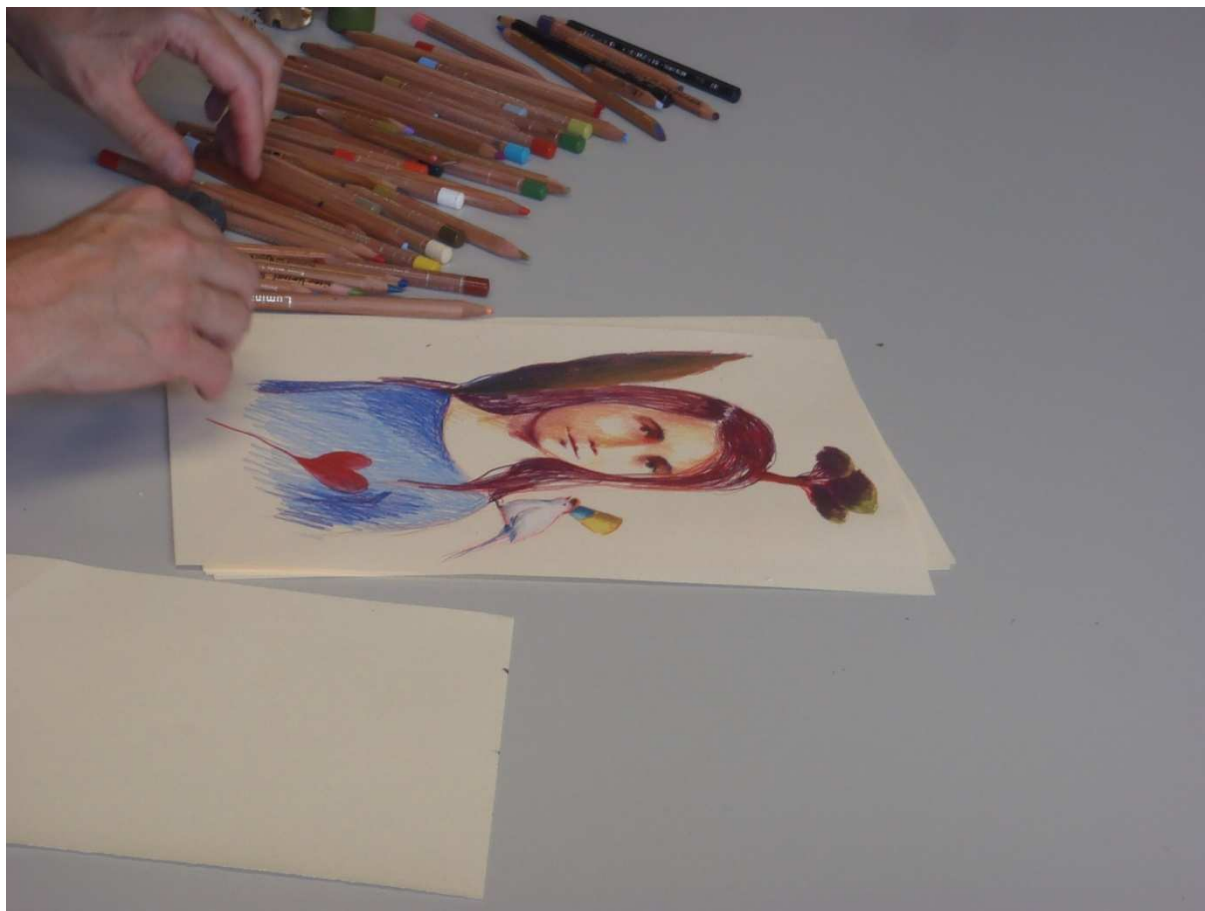
Oui, mais dans les télés régionales.

- Pourquoi le titre du documentaire est « De l'autre côté du miroir » ?

Dans ce documentaire, on regarde derrière le miroir pour montrer mes secrets, ma façon de travailler et mon inspiration. Par exemple, ce qui m'a beaucoup inspiré, c'est *Alice au Pays des Merveilles*.



Nathalie Novi présente ses peintures



Nathalie dessine devant nous



Notre classe à la médiathèque de Chenôve