

Les classes de 4° découvrent la danse contemporaine à travers un atelier animé par un chorégraphe sud-africain

Cette année, le projet Art-Danse est destiné aux classes de 4°. Au programme ; une exposition sur la danse contemporaine installée au CDI et support de la conférence sur l'histoire de la danse et enfin un atelier animé par un chorégraphe sud-africain. Jenny Biron, coordinatrice du projet a rencontré Mme Souclier, Mme Bonneau et Mme Madiotto pour finaliser l'organisation.



Vusi, chorégraphe sud-africain met en énergie les élèves qui se prennent au jeu des consignes de l'animateur en anglais.



Spectacle au Cèdre le 31 janvier 2018



Le coin des professeurs

Visite au collège du danseur sud africain, voici quelques informations:

- danseur : Vusi, a grandi dans un Township (ghetto) près de Johannesburg.
- danse enseignée : "gumboot", danse des mineurs qui étaient chaussés de bottes en cahoutchou . Ces mineurs étaient arrachés de leurs villages et réduits à l'esclavage.

Cette danse consiste à effectuer un rythme en tapant des pieds et en tapant sur leur bottes. Cela leur permettait de communiquer entre eux, dire qu'ils étaient en vie; au fond de la mine, ces esclaves n'avaient pas le droit de parler.

Aujourd'hui cette danse leur permet de mettre en valeur leur tradition trop souvent annihilée. Vusi a transmis non seulement une énergie folle à nos élèves mais a aussi sensibilisé les élèves sur la situation de l'Afrique du Sud d'hier et d'aujourd'hui. Il nous a expliqué que l'Afrique du Sud Post Apartheid n'offrait guère d'opportunité à sa jeunesse, que la pauvreté était palpable, que le manque d'eau et d'électricité était problématique.

- l'activité s'est déroulée exclusivement en anglais les élèves de 4° et de 4°3 notamment étaient extrêmement attentifs, ils ont parfaitement compris notre "guest"/invité.

A l'issue de la rencontre, lorsque Vusi leur a demandé ce qu'ils connaissaient de l'Afrique du Sud, c'est en chœur que la classe de 4°3 a entonné l'hymne Sud Africain "nkosi sikelel iafrika" en Zulu et Xhosa (2 des 11 langues officielles de l'Afrique du Sud") Cet hymne avait été travaillé pendant la séquence 'National Anthems". Vusi avait du mal à cacher son émotion. Ensuite il a demandé de chanter l'hymne avec eux puis a traduit les paroles. Les élèves ont ensuite posé des questions à Vusi (en anglais bien sûr): d'où il venait, ce qu'il allait faire après, s'il avait toujours voulu être danseur...

Le soir, une quinzaine d'élèves ont assisté au spectacle Toyi Toyi au Cèdre qui s'est terminé par un échange convivial avec les danseurs.

Mme Madiotto professeur d'Anglais

Projet Arts et Danse en 4° en action



Spectacle "Toyi Toyi".

Dans le cadre du Festival Art Danse18 se déroulant du 11 janvier au 9 février 2018 et accueilli en coréalisation avec le Cèdre / Ville de Chenôve, Hamid Ben Mahi présente son spectacle "Toyi Toyi".

Entre danses et témoignages, cette pièce est l'histoire de rencontres. La rencontre entre trois danseurs sud-africains de la compagnie Via Katlehong et la compagnie française Hors Série. La rencontre, également, entre le hip-hop, le pantsula, le gumboots... Autant d'univers chorégraphiques, originaires des États-Unis ou d'Afrique du Sud, qui célèbrent sur scène leurs racines communes : exprimer par la danse un engagement contre des oppressions politiques et culturelles. Parmi elles, l'Apartheid, période de ségrégation raciale contre laquelle de nombreuses populations ont lutté jusqu'en 1991.

Pour énergiser les foules et se donner du courage, on dansait alors le Toyi Toyi. Aujourd'hui, toujours conscients de la réalité du monde, avec humour et dans la fête, on danse encore le Toyi Toyi.



F. Douillet, Principal le 26 février 2018